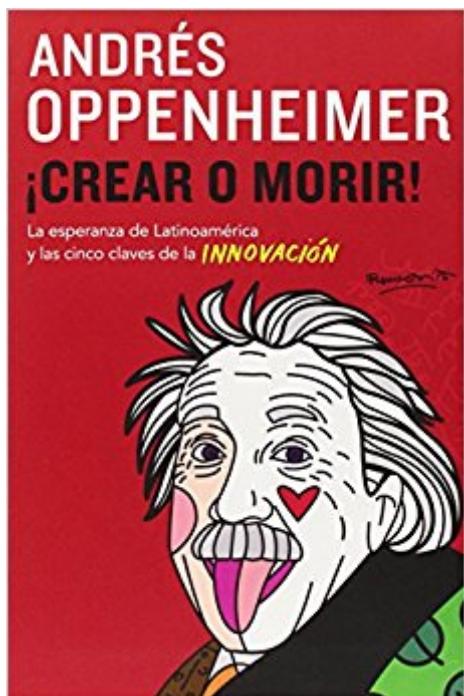


The book was found

Crear O Morir: (Create Or Die) (Spanish Edition)



Synopsis

En este libro, AndrÃfÃ©s Oppenheimer ofrece al lector un notable catÃfÃ¡logo de experiencias innovadoras de ÃfÃ©xito en ÃfÃ¡mbitos como la educaciÃfÃ n, el deporte, la salud y la tecnologÃfÃ-a. A partir de reveladoras entrevistas con varios de los empresarios e investigadores mÃfÃjs importantes en la actualidad, el autor pone en evidencia cÃfÃ mo AmÃfÃ©rica Latina puede insertarse de manera efectiva en la "economÃfÃ-a del conocimiento", generar creatividad rentable e innovaciÃfÃ n colectiva. AsÃfÃ- andoÃ¢ -Â|

Book Information

Paperback: 336 pages

Publisher: Vintage Espanol; 1st edition (November 18, 2014)

Language: Spanish

ISBN-10: 0804171882

ISBN-13: 978-0804171885

Product Dimensions: 6.1 x 0.7 x 9.2 inches

Shipping Weight: 9.6 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.7 out of 5 stars 221 customer reviews

Best Sellers Rank: #24,340 in Books (See Top 100 in Books) #10 in Books > Politics & Social Sciences > Politics & Government > International & World Politics > Caribbean & Latin American #198 in Books > Libros en espaÃfÆ'Ã ool

Customer Reviews

Elogios para AndrÃfÃ©s Oppenheimer Ã A Ãcâ -Â“Oppenheimer ocupa un lugar ÃfÃºnico en la prensa de las AmÃfÃ©ricas. Sus trabajos periodÃfÃ-sticos fijan la agenda del debate polÃfÃ-ticoÃcâ -Â•. Ãcâ -â •Le Monde Ã A Ãcâ -Â“Leer un libro como este de AndrÃfÃ©s Oppenheimer es un bÃfÃjsamo. Sacude nuestro provincialismo sin desanimarnosÃcâ -Â•. Ãcâ -â •Fernando Henrique Cardoso, ex presidente de Brasil

AndrÃfÃ©s Oppenheimer es uno de los periodistas mÃfÃjs influyentes de la lengua espaÃfÃ ola. Nacido en Buenos Aires, estudiÃfÃ Derecho en la Universidad de Buenos Aires y luego obtuvo una maestrÃfÃ-a en periodismo de la Universidad de Columbia. Fue jefe de la corresponsalÃfÃ-a de The Miami Herald en MÃfÃ©xico, y encargado de la cobertura del periÃfÃ dico en Colombia, PanamÃfÃ¡ y otros paÃfÃ-ses. Antes trabajÃfÃ durante cinco aÃfÃ os en The Associated Press y ha colaborado para The New York Times, The Washington Post, The New Republic, CBS News y

la BBC de Londres. Actualmente es el editor para América Latina y columnista de The Miami Herald; analista político de cnn en España y conductor del programa de televisión Oppenheimer Presenta.

Lo que hace excelente este libro de Oppenheimer es que analiza desde varios ángulos por qué Latinoamérica está rezagada en innovación, tecnología y creatividad respecto a otros países desarrollados, y luego explica cómo podemos actualizarnos, relatando ejemplos de personas con historias excepcionales de éxito que han transformado sus países y hasta el mundo. Además, Oppenheimer escribe con la autoridad de haber entrevistado personalmente a todas las personas que menciona. El autor hace énfasis en varios puntos importantes: Primero y sobre todo, la educación es la clave de cualquier progreso. Segundo, debemos crear una cultura de creatividad y aceptación de nuevas ideas, en que admiramos a los innovadores y a quienes cambian paradigmas y donde los fracasos sean vistos como escalones de evolución y no como destino final. Tercero, nuestros gobiernos deben propiciar la fácil creación y disolución de empresas y la protección de la propiedad intelectual. Oppenheimer escribe de forma amena e interesante, capturando al lector desde los primeros párrafos. Me emocionó tanto con este libro que se lo regalé a varias personas, incluyendo a mis hijos, porque creo que la información que contiene es valiosa y que a su vez engendra muchas ideas de oportunidades que se abren en el futuro.

Otra vez Oppenheimer haciendo una observación aguda e inteligente sobre los verdaderos desafíos de la sociedad. Una inteligente profundización del tema de la educación de su obra Cuentos Chinos. Excelente disparador para que reflexionen aquellos con mentes creativas y las empresas, estados, instituciones que los necesitan. Un claro ejemplo de cómo lo individual y lo social están en interdependencia: un creativo no existe aislado de su sociedad. Ambos se necesitan para potenciarse. Para seguir pensando!!

Mis alumnos me recomendaron este libro (gracias a Juan Pablo Ballesteros por insistir en que lo leyera). Tiene una serie de perspectivas muy interesantes sobre la innovación y la oportunidad que ello representa para Latinoamérica. El centro de la cuestión es que para tener un futuro, debemos concentrarnos en volvemos países de creadores, liberándonos de todas las trabas (institucionales y/o autoimpuestas). Me parece interesante como los astros parecen alinearse para que tengamos una oportunidad de oro de que haya un renacimiento de el

espÃƒÂ- ritu emprendedor en los paÃƒÂ-ses latinoamericanos (y en todo el mundo). En nuestras manos esta aprovecharla: nunca como antes se ha democratizado el conocimiento de manera tan generosa, o se han puesto las herramientas tecnolÃƒÂ gicas tan cerca de los potenciales creadores (ingenieros, artistas, empresarios, etc.). Es nuestra responsabilidad hacer todo lo posible para que surja una nueva generaciÃƒÂ n de creadores que refleje estos valores, para que crezca siendo generosa y abierta, y se vuelva un semillero para que podamos construir un mejor presente, por que el futuro ya esta aquÃƒÂ-. AsÃƒÂ- pues: a crear o morir.

He disfrutado leer este libro como muy pocos, muestra la realidad que vive nuestra regiÃƒÂ n, en dÃƒÂ nde castigamos a quien fracasa y lo marcamos, olvidando que de esos fracasos podemos aprender, excelente trabajo de investigaciÃƒÂ n del autor, con historias que inspiran a soÃƒÂ ar con emprender y buscar innovar en cualquier ÃƒÂ¡rea en la que nos desarrollemos.

Sobre el libro Crear o morir de AndrÃƒÂ©s Oppenheimer Una vez mÃƒÂjis este distinguido periodista y escritor de origen argentino, se convierte en profeta para toda LatinoamÃƒÂfrica y en su nuevo libro nos explica con meridiana claridad los peligros de ignorar por mÃƒÂjis tiempo las realidades de la sociedad del conocimiento. La metodologÃƒÂ-a utilizada de entrevistar personajes claves es por demÃƒÂjis convincente y amena. Aunque muchos de los argumentos esgrimidos por el autor son bien conocidos, la manera diÃƒÂjfana y ordenada como los aborda nos permite asimilarlos integralmente. Especialmente vÃƒÂjlida es su idea de la influencia negativa en nuestra cultura del fracaso, y de su debida interpretaciÃƒÂ n como un peldaÃƒÂ o mÃƒÂjis en la escalera que lleva al ÃƒÂxito. De lectura obligatoria a los polÃƒÂ-ticos latinoamericanos.

Crear o Morir es un libro muy completo, un excelente compendio de casos actuales de exitosas innovaciones por latinoamericanos e ideas de como crear sociedades con una cultura de innovaciÃƒÂ n en AmÃƒÂfrica Latina. Hoy en dÃƒÂ-a quizÃƒÂjis la mayorÃƒÂ-a de la gente estÃƒÂ© de acuerdo en que la innovaciÃƒÂ n es crucial para el desarrollo econÃƒÂ mico y social, pero tal vez no sepamos ni porque ni como. Este libro da algunos argumentos de porque innovar es tan importante e ideas de como lograrlo. Crear o Morir invita y motiva a nivel personal a innovar, pero tambiÃƒÂ©n hace un llamado a nivel sociedad a contribuir a crear ambientes mÃƒÂjis propicios para la innovaciÃƒÂ n.

Muy buenos ejemplos e historias de inovadores actuales y empresas que podemos encontrar si las

buscamos en internet, creo que puede ser un texto motivador para los jovenes inquietos y emprendedores.

[Download to continue reading...](#)

Crear o morir: (Create or Die) (Spanish Edition) 50 Obras Maestras Que Debes Leer Antes De Morir: Vol. 1 (Golden Deer Classics) (Spanish Edition) Easy Spanish Cookbook: Authentic Spanish Recipes from Cuba, Puerto Rico, Peru, and Colombia (Spanish Cookbook, Spanish Recipes, Spanish Food, Spanish Cuisine, Spanish Cooking Book 1) Como Crear Niños Ricos [How to Create Rich Kids]: Las Lecciones De Dinero Para Lograr el éxito en el Futuro De Cualquier Niño o El Mejor Negocio del Mundo: Descubra cómo puede Crear un Negocio Rentable haciendo lo que más Disfruta (Spanish Edition) Cómo crear salud/Creating Health (Spanish Edition) Cómo crear una novela. Estructura.: Construyendo una novela (Spanish Edition) MODELADO FACIL EN MASA POLYMER PARA PRINCIPIANTES (OJOS OOAK): COMO CREAR OJOS IMPACTANTES PARA MUNECAS OOAK (Spanish Edition) Portadas Perfectas: Descubre los secretos profesionales para crear una portada atractiva y comercial (Emprender con Corazón n.º 2) (Spanish Edition) Spanish Phrasebook: 1,001 Easy to Learn Spanish Phrases, Learn Spanish Language for Beginners (Spanish Lessons, Spanish 101, Spanish Books) Create!: How Extraordinary People Live To Create and Create To Live Spanish-English English-Spanish Medical Dictionary: Diccionario MÁGICO EspaÑOL-InglÉS InglÉS-EspaÑOL (Spanish to English/ English to Spanish Medical Dictionary) (Spanish Edition) Piense y Hagase Rico [Think and Grow Rich]: Cinco pasos para crear una mentalidad de riqueza Tierra de Todos [Land of All]: Nuestro momento para crear una nación de iguales Welcome to Spanish Food World: Unlock EVERY Secret of Cooking Through 500 AMAZING Spanish Recipes (Spanish Food Cookbook, Spanish Cuisine, Diabetic Cookbook in Spanish,...) (Unlock Cooking [#19]) West's Spanish English English Spanish Law Dictionary: Translations of Terms, Phrases, and Definitions of Concepts of Modern Spanish and English Legal Terminology (Spanish Edition) SPANISH: SPEAK SPANISH TODAY: THE COMPLETE BEGINNERS GUIDE TO LEARNING SPANISH FAST AND EASILY WITH FLASHCARDS, AUDIO AND MUCH MORE!(Spanish for dummies, Rosetta Stone) Spanish-English English-Spanish Pocket Medical Dictionary: Diccionario MÁGICO de Bolsillo EspaÑOL-InglÉS InglÉS-EspaÑOL (Spanish to English/ English to Spanish Medical Dictionary) Spanish-English English-Spanish Medical Dictionary: Diccionario MÁGICO EspaÑOL-InglÉS InglÉS-EspaÑOL (Spanish to English/ English to Spanish Medical Dictionary) Spanish: Beginner's Step by Step Course to Quickly Learning the Spanish Language, Spanish Grammar & Spanish Phrases

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)